

Site : **Gordes**

Pays : **France**



CONTENU DE LA FICHE

Synthèse	Typologies architecturales présentes	Sites significatifs du pays retenus
Histoire et données générales	État actuel de vitalité et de conservation	Processus de transformation
Interventions et programmes de réhabilitation	Bibliographie	Lexique

SYNTHESE

Gordes est un village, chef-lieu de canton du département de Vaucluse, situé sur le versant méridional des Monts de Vaucluse, à 40 km à l'est d'Avignon et de la vallée du Rhône, à 90 km au nord de Marseille et de la Méditerranée. La commune se trouve entre la vallée du Calavon, affluent de la Durance, et le plateau des Monts de Vaucluse. Cette région agricole traditionnelle présente un grand intérêt, en raison de la qualité de son patrimoine culturel et de ses paysages, où garrigues méditerranéennes côtoient champs de céréales et de primeurs, vignes, et vergers d'oliviers et de cerisiers. Les Monts de Vaucluse sont caractérisés par la présence d'une roche calcaire affleurante, se délitant naturellement, utilisée en construction de pierre sèche d'innombrables cabanons (*bories*), bergeries et murs. En raison de sa forte identité et de la qualité de ses sites, Gordes, « l'acropole de pierre », particulièrement appréciée des intellectuels et des artistes, attire de nombreux vacanciers et retraités, à la recherche d'un certain art de vivre. Les maisons du village et les fermes des alentours sont très appréciés pour leur qualité architecturale ; elles sont restaurées une à une depuis quelques décennies, souvent avec goût, parfois à l'extrême. Cette dynamique s'accompagne d'une forte pression immobilière : la commune de Gordes constitue un site significatif, représentatif du développement de l'activité résidentielle d'une partie importante l'espace rural méditerranéen français.



Carte du pays



Échelle régionale



Échelle locale



Détail du tissu urbain



TYPOLOGIES ARCHITECTURALES PRESENTES

Hôtel aristocratique ou demeure bourgeoise	Immeuble populaire	Maison populaire
Ferme ou mas de plaine	Ferme ou mas de colline ou de montagne	

SITES SIGNIFICATIFS DU PAYS RETENUS

Avignon	Piedicroce	Béziers	Gordes	Marseille	Monteux
---------	------------	---------	---------------	-----------	---------

HISTOIRE ET DONNEES GENERALES

L'histoire de Gordes remonte au Néolithique, quand le site est exploité pour la taille du silex. Après la Pax romana, les populations s'installent autour d'un château féodal perché, successivement renforcé au XII^e siècle et au XIV^e siècle. Le village fortifié résiste aux assauts des Protestants, durant les Guerres de Religion au XVI^e siècle. Entre le XVII^e siècle et le XIX^e siècle, l'activité villageoise prospère autour de la taille de pierre à feu, du tissage, de la tannerie et de la minoterie. A partir du milieu du XIX^e siècle, où la population de Gordes est de 2000 hab, les paysans désertent la campagne, notamment les versants des Monts de Vaucluse, où la terre, trop ingrate, n'est pas suffisamment rentable. L'artisanat subit un coup d'arrêt, lorsque les sources d'eau se tarissent, lors d'un séisme en 1889, suivi d'autres, qui anéantirent la partie basse du village. Après la Seconde Guerre mondiale, la commune ne compte plus que 1000 hab environ. Le renouveau de Gordes est dû à la séduction qu'a exercé ce lieu auprès des peintres qui l'ont rendu célèbre : André Lhote, Marc Chagall, et surtout Victor Vasarely à qui l'on doit la restauration du château. A proximité du village, l'abbaye de Sénanque, haut lieu cistercien, attire de nombreux visiteurs. Depuis un demi-siècle, la population de Gordes s'est régulièrement accrue, pour atteindre 1607 hab en 1982, et 2092 hab en 1999 : l'installation de nouveaux résidents, parmi lesquels de nombreux retraités, a certainement contribué à ce phénomène.

— Surface du site	48 km ²
— Coordonnées géographiques	Lat. : 43°50' nord – Long. : 5°10' est
— Altitude par rapport au niveau de la mer	373 m
— Lithologie	Calcaire tendre à grain fin de teinte blanc cassé des Monts de Vaucluse, naturellement délité en pierres plates. Celles-ci sont utilisées à sec dans la construction de cabanes à voûte en encorbellement (<i>bories</i>) ; elles sont aussi employées en maçonnerie à joints demi-secs pour la construction des fermes et des bâtiments agricoles.
— Population	2092 hab
— Densité de population	0,44 hab/ha
— Moyenne des températures maximales annuelles	17,7°C (Montélimar)
— Moyenne des températures minimales annuelles	8,2°C (Montélimar)
— Moyenne des températures maximales du mois le plus chaud pendant 10 ans	Juillet : 28,9°C (Montélimar)
— Moyenne des températures minimales du mois le plus froid pendant 10 ans	Janvier : 1,2°C (Montélimar)
— Pluie annuelle	802 mm
— Nombre moyen de jours de pluie par an	58 j (pluies > 2,5 mm à Montélimar)
— Qualités particulières	Gordes est situé dans le Parc Naturel Régional du Luberon, créé en 1977, qui regroupe 69 communes des Alpes-de-Haute-Provence et de Vaucluse, dont la vocation est d'assurer un développement local compatible avec la protection du patrimoine naturel et culturel. Gordes adhère à l'association « Un des plus beaux villages de France ».
— Activités économiques traditionnelles	Agriculture : élevage ovin, maraîchage, viticulture, arboriculture.
— Nouvelles activités économiques	Tourisme vert et culturel (« Soirées d'été de Gordes » et nombreux festivals).
— Communications du site avec son territoire	Gordes est à 28 km de l'autoroute A7 (E714) permettant la liaison avec l'Europe du nord, et à 60 km de l'autoroute A8 (E80) reliant l'Espagne et l'Italie. Des routes secondaires relient Gordes aux villages voisins.



Ensemble de trois constructions de pierre sèche (bories)



ETAT ACTUEL DE VITALITE ET CONSERVATION

La protection des espaces naturels et agricoles voulue par la commune et le Parc Naturel Régional du Luberon a permis de préserver des paysages remarquables. Ce phénomène, conjugué à un fort attachement au patrimoine rural, a contribué à l'intérêt pour ce lieu, qui a provoqué une forte pression immobilière, plus particulièrement sur le bâti ancien. En quelques décennies, les prix se sont envolés ; le marché immobilier étant ouvert, l'origine des acquéreurs de biens s'est élargie : ressortissants de toute la France ou d'Europe du nord, voire d'Amérique du nord.

La forte hausse des prix de l'immobilier ne permet plus aux jeunes travailleurs autochtones d'acquiescer un logement dans de bonnes conditions ; il en résulte un vieillissement de la population de Gordes : en 1999, 33,3% des habitants avaient plus de 60 ans, alors que la moyenne nationale se situait à 21,3%. Les résidences secondaires représentaient, en 1999, 40,6% des logements de Gordes, la moyenne nationale étant de 10,1% ; seulement 4,4% des logements de Gordes étaient vacants en 1999, contre 6,9% en France, ce qui témoigne du grand intérêt porté au lieu. Les constructions anciennes ont été, pour la plupart, réhabilitées, même si quelques fermes et maisons de village demeurent dans leur état d'origine.

PROCESSUS DE TRANSFORMATION

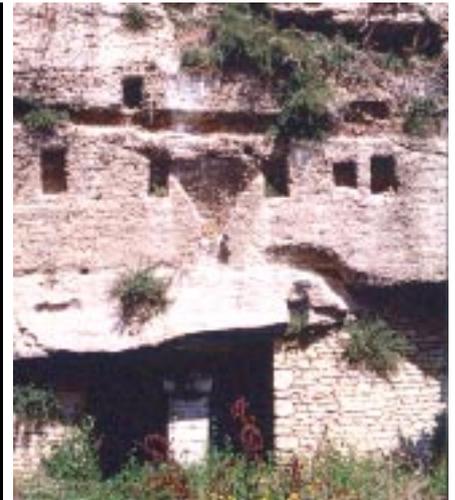
Sur le bâti ancien, les travaux consistent en la reconstruction des maisons ruinées du village, ou en la réhabilitation des fermes isolées ; ces travaux s'accompagnent souvent de la construction de petits bâtiments annexes (garages, abris de piscine...) pour satisfaire les nouveaux besoins.

De gros moyens financiers, en rapport avec la valeur des biens, sont engagés pour la restauration ou la réhabilitation des constructions, ainsi que pour l'aménagement des jardins (plantations, piscines...). Ces travaux sont strictement contrôlés par l'Architecte-conseiller de la commune, et font l'objet d'un avis de l'Architecte des Bâtiments de France, fonctionnaire de l'Etat.

Le règlement d'urbanisme de Gordes prescrit, sauf quand la construction existante est enduite, un parement de pierres plates posées horizontalement, en réhabilitation comme en construction neuve : il en résulte une certaine harmonie générale, garantissant l'intégration des constructions à leur environnement paysager.

INTERVENTIONS ET PROGRAMMES DE REHABILITATION

Après la restauration du château, qui abrite la Mairie ainsi que le Musée du peintre surréaliste flamand Pol-Mara, la commune a réalisé divers équipements publics (gendarmerie, hôpital), dont l'intégration au village ancien est particulièrement réussie. Parallèlement, les investissements privés se sont poursuivis, pour l'aménagement de résidences, d'hôtels et de gîtes, notamment.



Ancien habitat troglodytique



A gauche, maison à paroi de pierre en doublage du mur



Façade mal décroûtée

BIBLIOGRAPHIE

- CAUE de Vaucluse : Construire et restaurer à Gordes. (1997).
- Morand, Jean-Louis : *Gordes et l'abbaye de Sénanque*. (Equinoxe, Le temps retrouvé, 1991).
- Ollivier-Elliott, Patrick : *Luberon, Carnets d'un voyageur attentif*. (Edisud, 1991).

LEXIQUE

- Borie : Construction de pierre sèche à voûte en encorbellement, de datation incertaine, servant de bergerie ou de petite remise agricole.